

IVAN SEGURA LARA

# ÉGLISES DE PARIS

ARCHÉOLOGIE DU DIVIN DANS LE PAYSAGE URBAIN

AEL ÉDITIONS

# Préface



Rosace de Saint-Eustache

Gilles Désiré dit Gosset\*

Qui aurait cru qu'un photographe né en Colombie et aujourd'hui installé en Chine se livrerait à une étude si minutieuse des églises de Paris? Curiosité et systématisme sont pourtant caractéristiques de l'œuvre d'Ivan Segura Lara, chercheur et artiste à l'origine de cet ouvrage. Depuis ses débuts en Amérique du Sud, Ivan Segura Lara revendique des influences européennes, et notamment l'école de photographie documentaire de Düsseldorf. Son inventaire des guérites de Bogota rappelle sans peine celui des bâtiments industriels de Bernd et Hilla Becher. Arrivé en France et devenu doctorant, puis professeur et chercheur, il appliqua cette méthode en cataloguant, en extérieur, les fontaines Wallace, et en intérieur, les bibliothèques de Paris.

Quelques années plus tard, cette nouvelle série sur les églises de Paris associe les deux approches. Si, en noir et blanc, leurs façades extérieures peuvent évoquer des paysages familiers, les intérieurs, abordés frontalement et en couleur, révèlent des espaces souvent insoupçonnés. Car Ivan Segura Lara, avec son imposante chambre argentine, sait s'arrêter, s'interroger devant ces monuments, qui, dans un contexte de baisse de la pratique religieuse, sont à la fois omniprésents et méconnus. Ses images sont un hommage à la richesse historique, architecturale, culturelle et liturgique des églises de Paris, dont soixante-quatre sont protégées au titre des Monuments historiques.

Il était naturel pour la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP), service d'archives de l'administration des Monuments historiques, d'apporter son soutien à cet inventaire photographique. Son département de la photographie est en effet le gardien de la documentation photographique de la Commission des Monuments historiques, à l'origine de couvertures méthodiques du patrimoine architectural et mobilier depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Héritière également de la grande politique de collecte des fonds d'auteurs photographes initiée par le ministère de la Culture dans les années 1980, la MAP est devenue le premier service d'archives photographiques de France. C'est à ce double-titre, patrimonial et photographique, qu'elle accueillera sous peu celles d'Ivan Segura Lara.

\* Conservateur général du patrimoine, directeur de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.







# ARRONDISSEMENTS

## I à VII

**1** Notre-Dame-de-l'Assomption  
Saint-Eustache  
Saint-Leu-Saint-Gilles  
Saint-Germain-l'Auxerrois  
Saint-Roch

**2** Notre-Dame-des-Victoires  
Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle

**3** Saint-Nicolas-des-Champs  
Saint-Denys-du-Saint-Sacrement  
Sainte-Croix-Saint-Jean-des-Arméniens  
Sainte-Élisabeth

**4** Saint-Gervais  
Saint-Merry  
Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux  
Saint-Louis-en-L'Île  
Saint-Paul – Saint-Louis  
Cathédrale Notre-Dame de Paris

**5** Saint-Julien-le-Pauvre  
Saint-Éphrem-le-Syriaque  
Saint-Étienne-du-Mont  
Notre-Dame-du-Val-de-Grâce  
Saint-Jacques-du-Haut-Pas  
Saint-Séverin  
Saint-Médard  
Saint-Nicolas-du-Chardonnet

**6** Notre-Dame-des-Champs  
Saint-Germain-des-Prés  
Saint-Ignace  
Saint-Joseph-des-Carmes  
Saint-Sulpice

**7** Saint-Pierre-du-Gros-Cailou  
Saint-Louis-des-Invalides  
Saint-Thomas-d'Aquin  
Sainte-Clotilde  
Saint-François-Xavier-des-Missions-Étrangères  
Église américaine























# ARRONDISSEMENTS

## XIV à XV

**14** Couvent des franciscaines missionnaires de Marie  
Couvent franciscain – Saint-François-d'Assise  
Notre-Dame-du-Travail  
Saint-Dominique  
Saint-Pierre-de-Montrouge  
Notre-Dame-du-Rosaire

**15** Saint-Jean-Baptiste-de-Grenelle  
Saint-Lambert-de-Vaugirard  
Saint-Antoine-de-Padoue  
Saint-Christophe-de-Javel  
Saint-Léon  
Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle  
Notre-Dame-de-la-Salette  
Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance  
Notre-Dame-de-Nazareth





Saint-Christophe-de-Javel







# ARRONDISSEMENTS

## XVI à XVII

**16** Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy  
Notre-Dame-de-Grâce-de-Passy  
Notre-Dame-d'Auteuil  
Saint-Honoré-d'Eylau (nouvelle église)  
Couvent Saint-Honoré-d'Eylau  
Saint-Pierre-de-Chailot  
Sainte-Jeanne-de-Chantal  
Sainte-Thérèse-de-Lisieux  
Saint-François-de-Molitor

**17** Sainte-Marie-des-Batignolles  
Saint-Joseph-des-Épinettes  
Sainte-Odile  
Saint-Ferdinand-des-Ternes  
Saint-François-de-Sales (nouvelle église)  
Saint-François-de-Sales (ancienne église)  
Saint-Michel-des-Batignolles  
Saint-Charles-de-Monceau







Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy





Voûte de Saint-Joseph-des-Carmes



# Postface

Gaspard Salatko\*



Rosace nord de Notre-Dame de Paris

## L'ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE : UNE ESTHÉTIQUE CULTUELLE EN IMAGES

L'enquête photographique présentée dans ces pages propose une singulière mise en abîme. Celle-ci renvoie, pour l'essentiel, à la place que l'institution ecclésiale catholique contemporaine assigne aux images. Une simple observation des églises parisiennes conduirait un visiteur curieux à s'étonner de la façon dont ces édifices intègrent à leur décorum des copies d'icônes chrétiennes orthodoxes. Or, dans le même temps, les acteurs du catholicisme, liturgistes et théologiens, qui se disent informés des problématiques relatives à la création artistique, déplorent que leur propre tradition religieuse ne dispose pas d'objets liturgiques équivalents à ces images orientales. C'est ainsi qu'en 1968, trois ans après la clôture du concile Vatican II, Auguste-Maurice Cocagnac, corédacteur de la revue dominicaine *L'Art sacré*, avançait « qu'à mieux saisir la tradition iconographique orientale, [...] on lui trouverait, plus que l'on ne veut le dire, de profondes correspondances avec la tradition occidentale<sup>1</sup> ». La question de la place des images dans les églises catholiques demande en ce sens à être précisée. La *Constitution sur la liturgie*, promulguée par le pape Paul VI le 4 décembre 1963 en clôture de la seconde session du concile, prévoit de maintenir « la pratique de proposer dans les églises des images sacrées à la vénération des fidèles » ; et de préciser que celles-ci seront « exposées en nombre restreint et dans une disposition appropriée, pour ne pas susciter l'étonnement du peuple chrétien et ne pas favoriser une dévotion mal réglée<sup>2</sup> ». Pour autant ces recommandations, qui s'inscrivent dans le vaste programme de réforme liturgique porté par le concile Vatican II, sont loin d'être uniformes en pratique. Car, à l'examen, la présence des images au sein des églises revêt des formes variées selon que l'on considère des églises édifiées antérieurement ou postérieurement au Concile. À considérer les églises postconciliaires, on observe une nette parcimonie dans l'emploi des supports de prise en charge iconographique du divin. Les représentations du dieu et des saints chrétiens y sont soigneusement tenues à l'écart de l'ambon,

\* Anthropologue, professeur à l'École supérieure d'art d'Avignon. Chargé de conférences à l'EHESS

1. Cocagnac Auguste-Maurice, « L'icône, miroir de l'invisible beauté », *L'Art sacré*, 1<sup>er</sup> trimestre 1968, p. 17.

2. *Constitution sur la liturgie*, 1963, alinéa 125.



# Table des matières 1

## INTÉRIEURS

<b>1. Préface</b>	
par Gilles Désiré dit Gosset	9
<b>2. Avant-propos</b>	
par Mathilde Falguière-Léonard et et Ivan Segura Lara	10
<b>3. Prologue</b>	
par David Douyère	11
<b>4. Églises de Paris : intérieurs</b>	
Arrondissements I à VII	15
Arrondissements VIII à X	63
Arrondissements XI à XIII	81
Arrondissements XIV à XV	109
Arrondissements XVI à XVII	133
Arrondissements XVIII à XX	155
<b>5. Postface</b>	
par Gaspard Salatko	187



# Table des matières 2

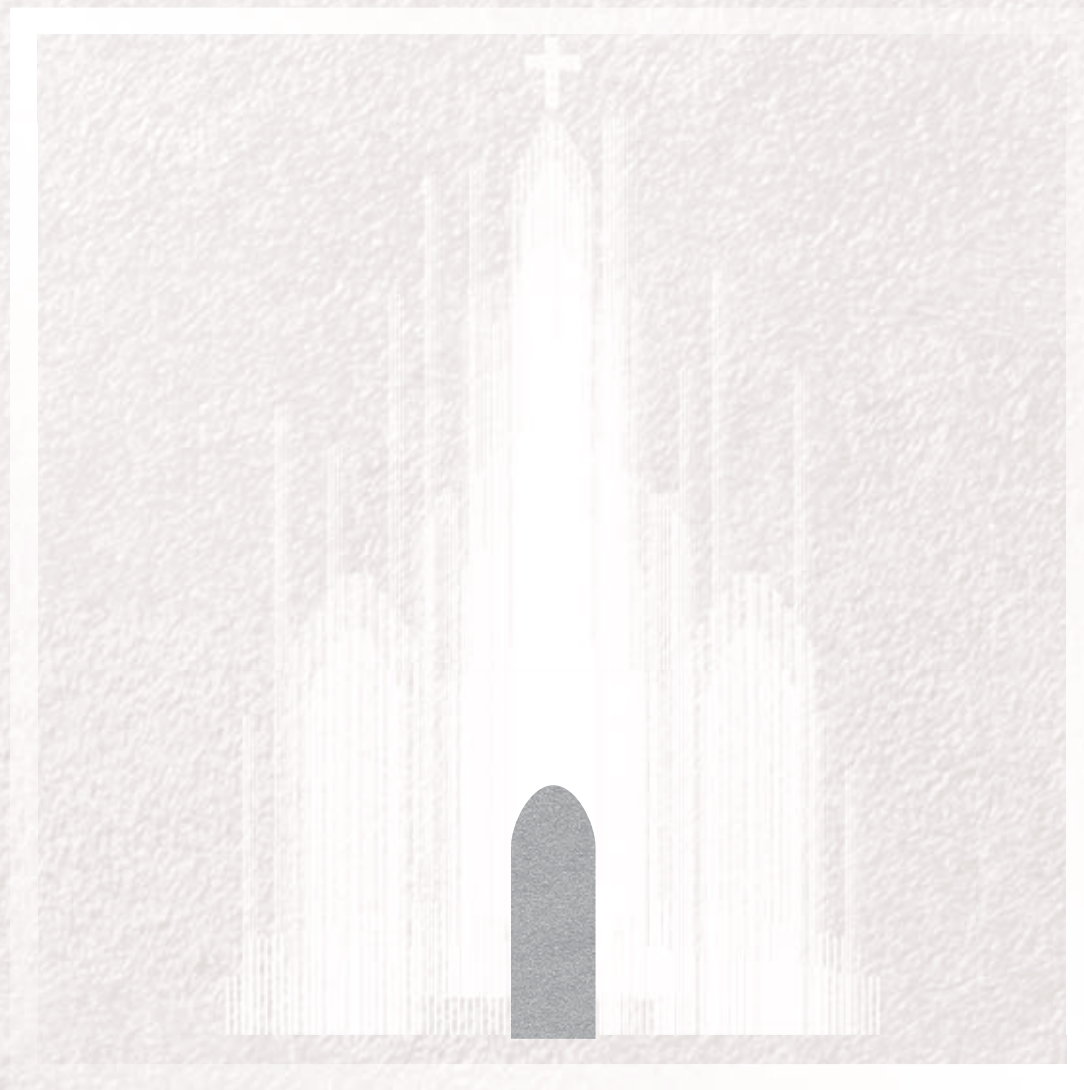
## FAÇADES

<b>1. Un jalon neuf d'une histoire ancienne</b> par Mathilde Falguière-Léonard	199
<b>2. Photographie et mémoire, histoire d'archives</b> par Mathilde Falguière-Léonard et Ivan Segura Lara	203
<b>3. Églises de Paris : façades</b>	
Places et parvis	215
Carrefours	243
Enclos urbains	257
Parcs et squares	279
La rue	299
<b>4. Annexes</b>	
Biographie	355
Bibliographie	359
Tableau des églises avec données de construction	361
<b>5. Remerciements et crédits photographiques</b>	371









**Façades**







# Places et parvis

**1** Notre-Dame-de-l'Assomption

**2** Notre-Dame-des-Victoires

**4** Cathédrale Notre-Dame de Paris  
Saint-Gervais  
Saint-Merry

**5** Sainte-Ursule-de-la-Sorbonne

**6** Saint-Sulpice

**7** Saint-Thomas-d'Aquin

**10** Saint-Laurent

**13** Notre-Dame-de-la-Gare

**16** Notre-Dame-de-Grâce-de-Passy

**17** Sainte-Marie des Batignolles

**18** Saint-Jean-de-Montmartre  
Saint-Pierre-de-Montmartre  
Notre-Dame-de-Clignancourt

**19** Notre-Dame-de-Fatima-Marie-Médiatrice  
Saint-Luc

**20** Notre-Dame-de-la-Croix  
Saint-Germain-de-Charonne









Notre-Dame-de-la-Gare







# Carrefours

- 8** Sainte-Madeleine  
Saint-Philippe-du-Roule  
Saint-Augustin
- 12** Notre-Dame-de-Bercy
- 14** Saint-Pierre-de-Montrouge
- 16** Notre-Dame-d'Auteuil  
Saint-Honoré-d'Eylau (nouvelle église)  
Saint-Honoré-d'Eylau (ancienne église)  
Sainte-Jeanne-de-Chantal
- 17** Sainte-Odile
- 20** Saint-Gabriel















# La rue

- 1 Saint-Germain-l'Auxerrois  
Saint-Leu-Saint-Gilles  
Saint-Roch
- 3 Sainte-Élisabeth  
Saint-Nicolas-des-Champs  
Saint-Denys-du-Saint-Sacrement  
Sainte-Croix-Saint-Jean-des-Arméniens
- 4 Saint-Paul – Saint-Louis  
Saint-Louis-en-l'Île  
Saint-Merry
- 5 Panthéon  
Saint-Étienne-du-Mont  
Saint-Nicolas-du-Chardonnet  
Saint-Jacques-du-Haut-Pas
- 6 Académie française
- 7 Saint-Pierre-du-Gros-Cailloü  
Église américaine
- 8 Cathédrale américaine  
Saint-André-de-l'Europe
- 9 Notre-Dame-de-Lorette  
Saint-Eugène – Sainte-Cécile  
Saint-Louis-d'Antin
- 11 Saint-Joseph-des-Nations  
Notre-Dame-d'Espérance
- 12 Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts  
Immaculée-Conception  
Saint-Esprit
- 13 Sainte-Anne-de-la-Butte-aux-Cailles  
Sainte-Rosalie  
Saint-Hippolyte  
Saint-Marcel
- 14 Couvent des franciscains – Saint-François-d'Assise  
Notre-Dame-du-Rosaire  
Saint-Dominique
- 15 Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle  
Saint-Christophe-de-Javel  
Saint-Jean-Baptiste-de-Grenelle  
Saint-Lambert-de-Vaugirard  
Saint-Antoine-de-Padoue
- 16 Saint-Pierre-de-Chailloü  
Saint-François-de-Molitor
- 17 Saint-Michel-des-Batignolles  
Saint-Charles-de-Montceau  
Saint-François-de-Sales (nouvelle église)  
Saint-François-de-Sales (ancienne église)  
Saint-Ferdinand-des-Ternes  
Saint-Joseph-des-Épinettes
- 18 Notre-Dame-du-Bon-Conseil  
Sainte-Hélène  
Sainte-Geneviève-des-Grandes-Carrières  
Saint-Denys-Sainte-Jeanne-d'Arc
- 19 Saint-Jean-Baptiste-de-Belleville  
Saint-Georges-de-la-Villette  
Notre-Dame-des-Foyers  
Saint-François-d'Assise  
Sainte-Claire
- 20 Saint-Jean-Bosco  
Cœur-Eucharistique-de-Jésus  
Notre-Dame-des-Otages









Saint-Jean-Baptiste-de-Grenelle



Saint-Jean-Baptiste-de-Belleville



